

FORMAT CD SKIVBOLAG Telegram
 PRODUCENT Johan Våvare OMSLAG And
 papa was a preacher FOTO Niklas Palmklint

SPÅR

Hur långt kan det gå?
 Jag spelar vanlig
 Du och jag
 Jesus kan
 Jorden
 Min trädgård
 Drömmar
 Leka farligt
 Tivoli
 Tänk om det vore värt nåt
 Du gråter



Ju längre tid som gick efter Reeperbahns avsked 1983, desto mer färgstarka blev historierna om bandmedlemmarnas depraverade leverne. Särskilt Olle Ljungströms. Hans ryktbarhet blev inte mindre av uttalanden som: »Min idé om en perfekt kväll är att gå och titta på hororna på Malmskillnadsgatan.«

Det enda som var känt om Olle Ljungström under de tio tysta åren mellan 1983 och 1993 var att han jobbade som copywriter i reklambranschen. Riktigt initierade Reeperbahnfans kunde också tillägga att han under ett år jobbat på en fiskrensningfabrik på Färöarna.

Reeperbahns sista album *Intriger* från 1984 orkade knappt upp i fyrsiffriga försäljnings-siffror, men en ny generation upptäckte i efterhand gruppens musik.

När Olle Ljungström gjorde comeback med sin allra första spelning som soloartist i mars 1993 på Hannas i Stockholm var förväntningarna därför uppskruvade till elva. Hela den nya popeliten var på plats i den trånga källaren: Popsicle, This Perfect Day, Webstrarna, Bo Kaspers Orkester, Atomic Swing och redaktionen för tidningen Pop. Som någon uttryckte det: »Om någon släpper en bomb i kväll blir det ingen Grammisgala 1994.«

Ingen blev besviken. De nya låtar som Olle

Ljungström skrivit tillsammans med Heinz Liljedahl överraskade genom att vrida tillbaka klockan till Creedence Clearwater Revival, Neil Young och Hank Williams. Samtidigt var texterna så påträngande att alla undrade om de var självbiografiska. En låt började med orden: »En vanlig dag med heroin, det räcker för mig.« En annan innehöll rader som: »Jag slår ut korken/och dricker ur flaskan/Jesus i sprit, rätt ut i blodet.«

Soloalbumet *Olle Ljungström* hyllades som ett mästerverk och inledde en solokarriär som gjorde hans 90-tal mer framgångsrikt än hans år med Reeperbahn.

2009 hade *En film om Olle Ljungström* premiär, en dokumentär där han vittnade om ett fortsatt trasigt liv.